L'arte dei Medici e degli Speziali

L'Arte dei Medici e degli Speziali era una delle sette arti maggiori, delle corporazioni di arti e mestieri di Firenze.



Abbigliamento per coloro che facevano parte dalla corporazione

Il vestiario tipico maschile: consisteva in una specie di gonnella che partendo dal collo scendeva fino alle caviglie liberamente o stretta in vita da una cintura; su questa gonnella a maniche strette veniva infilata la guarnacca o guarnaccia o gamura: una specie di mantello con avanti dei risvolti e le maniche larghe confezionato in lana per l'inverno, in seta per la bella stagione.

Su tutto si metteva infine il **Lucco** tipico e caratteristico mantello fiorentino con il cappuccio a punta.



Chiesa OrsanMichele

La chiesa di Orsanmichele, detta anticamente anche chiesa di San Michele in Orto, si trova a Firenze ed era una loggia costruita in origine per il mercato delle granaglie, in seguito trasformata in chiesa delle Arti, le antiche corporazioni fiorentine

La chiesa occupa il solo piano terreno, mentre il piano primo era il vero e proprio deposito delle granaglie ed il piano secondo probabilmente era usato dalle corporazioni fiorentine. La chiesa cattolica di **Orsanmichele** di Firenze, ha il suo ingresso principale in **Via dei Calzaiuoli** e sorge sui resti dell'antico oratorio di *San Michele in Orto* (da qui il nome Orsanmichele).



Statuto della corporazione

Le corporazioni delle arti e mestieri, o gilde, erano delle associazioni create a partire dal XII secolo in molte città europee per regolamentare e tutelare le attività degli appartenenti ad una stessa categoria professionale.



Spero che vi sia piaciuto

Stefano Lisa classe I B

